



SDORMP FORM SASU

App A23, 58 avenue du Lauragais 31320 Castanet Tolosan

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 73 31 07175 31 auprès du Préfet de Midi-Pyrénées

ATELIER MOUVEMENT et VOIX Que proposer en rééducation ?

Intervenante : Myriam DOUCHE, orthophoniste , psychophoniste Marie-Louise Aucher, certifiée en somato-psycho-pédagogie (méthode Danis BOIS)

Dates: Vendredi 17 et Samedi 18 Juin 2016, Vendredi 9 et samedi 10 Décembre 2016

Horaires: (28hde formation)

9h30 – 13h / 14h – 17h30 le vendredi - Accueil dès 9h00

9h – 12h30 - 13h30- 17h le samedi - Accueil dès 8h30

Merci de prévoir 30 minutes supplémentaires en fin de formation pour remplir les divers documents (questionnaires de fin de formation).

Nombre de participants: 12

Prix: 680 euros TTC (chèque)

Lieu: Espace Vestrepain 24 rue Vestrepain 31000 Toulouse

Inscriptions avant le: 17 Mai 2016

Objectifs :

Permettre à chacun d'explorer le mouvement et la voix à travers des exercices pratiques simples et variés, d'en analyser finement les paramètres afin de les réutiliser à bon escient en rééducation orthophonique. Acquérir une lecture efficace du corps, du geste respiratoire et vocal. Construire son écoute des paramètres acoustiques et vibratoires de la voix. Cette approche globale et sensorielle s'intégrera aussi dans une pratique de la rééducation du bégaiement et des pathologies neurodégénératives.

Programme :

- travail corporel : ancrage du bas du corps, mobilisation du bassin, mobilité et cohérence de la colonne vertébrale, relaxation en mouvement, équilibre entre détente et tonification.



SDORMP FORM SASU

App A23, 58 avenue du Lauragais 31320 Castanet Tolosan

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 73 31 07175 31 auprès du Préfet de Midi-Pyrénées

- Respiration : pratique de différents exercices qui sollicitent les étages impliqués
- Le travail vocal : vocalises simples ou adaptées de la Psychophonie Marie-Louise Aucher pour placer naturellement la voix : pratique individualisée et en groupe, analyse et choix en rééducation.

Comment concevoir des vocalises adaptées à chaque cas ?

De la voix minimale à la voix projetée

Voix parlée et voix chantée

Lien entre émission et réception

Spécificités de la rééducation vocale de l'enfant

Comment adapter ce travail à d'autres pathologies ?

Construire un répertoire simple et varié pour enfants, adolescents et adultes

Moyens pédagogiques : pratique d'exercices corporels, respiratoires, de vocalises , de chants et de textes . Documents écrits, planches anatomiques

A noter :

Un représentant de l'organisme de formation sera présent lors de la formation.

Une liste d'émargement sera signée à chaque demi-journée.

Un questionnaire de connaissances et un questionnaire de satisfaction seront remis aux participants et devront être complétés et remis à l'animatrice à la fin de la formation.

A adresser au :

SDORMP FORM

« inscription 2016, formation 9 »

BP 4

31450 BAZIEGE

Contact : Aline BOISGUERIN : aline.boisguerin@gmail.com